

MAXENTIA BIG BAND

# Abbassa la tua Radio

1. Pippo non lo sa
2. Maramao perché sei morto?
3. La famiglia canterina
4. Ma l'amore no!
5. Bellezza in bicicletta
6. Donna
7. L'orchestra del cuore
8. I tulipan
9. Vecchia America
10. O baby kiss me
11. Quant'è buono il bacio con le pere
12. Quel motivetto che mi piace tanto
13. Il pinguino innamorato
14. Silenzioso slow
15. Che mele!
16. Merci beaucoup
17. In un palco della Scala
18. Non ti fidar di un bacio a mezzanotte

**C**on il progetto dedicato a Fred Buscaglione, la Maxentia Big Band aveva già evidenziato il suo interesse nel ricercare e proporre lo swing presente nella grande storia della canzone italiana.

È noto a tutti che le grandi orchestre che animavano le serate musicali radiofoniche dell'Italia dagli anni '20 fino all'avvento della televisione, erano composte da musicisti, direttori, arrangiatori e compositori che, pur amando il nuovo stile proveniente da oltre oceano, erano costretti a limitare le loro pulsioni, pur riuscendo a introdurre con garbo e misura i nuovi ritmi e le nuove armonie nelle produzioni canzonettistiche.

Come bene ha documentato Adriano Mazzeletti nel suo volume "Il Jazz In Italia", erano molti i musicisti che hanno contribuito a far fiorire nel nostro paese quella nuova cultura musicale anche se, per ragioni molto facili da comprendere, quella era una strada che dava ben poche soddisfazioni economiche.

Ed ecco che anche nell'uso più popolare e commerciale della musica, l'influenza più o meno esplicita del linguaggio jazz, dai locali da ballo, dai primi grammofoni, ma soprattutto dalle radio presenti in tutte le case, si diffondevano i nuovi ritmi, travolgenti e ben sposati alla tradizione melodica di casa.

Da Natalino Otto al Quartetto Cetra, dal Trio Lescano alle grandi orchestre di Barzizza, Angelini e Kramer, solo per citarne alcuni e omettendone molti, la Maxentia Big Band, grazie alla splendida voce di Monica Della Vedova ha assemblato e propone un repertorio sicuramente non esaustivo, ma certamente rappresentativo di quel grande periodo della cultura musicale italiana conosciuto come "L'epoca d'oro della radio".

Buon ascolto.

**Maxentia Big Band**

Registrato presso  
il Teatro Lirico di  
Magenta (Mi)  
nel 2009

**Tecnico di ripresa**  
Sergio D'Antoni

**Editing e Mastering**  
Fausto Oldani  
Stefano Barbaglia  
Firenze Gualandris

**Cover Design**  
Matteo Gualandris

**Prodotto da**  
Associazione Culturale  
Maxentia Big Band

[www.maxentia.com](http://www.maxentia.com)

ASSOCIAZIONE CULTURALE  
**MAXENTIA**  
Big Band



Panebu Media  
DDD  
CD 05-2010